

Sint×Andries

gazet van

De Parochie van Miseric, het kloppend hart van de Antwerpse Binnenstad, waar bewoners mondig, sociaal en samenhorig zijn.

25 jaar



sint andries

stuurgroep

- Genomineerden Gouden Neus p. 2
- Jeugdherberg p. 2
- CoStA p. 3
- Habbekrats p. 3
- Scouts p. 4
- Munthof p. 5
- Musica p. 5
- Studenten p. 6
- Friends p. 6
- Jeugdschepen p. 7
- Wannes p. 7
- Sport p. 9
- Cultuurprogramma p. 10
- Gouden Neus p. 11
- Tine Smets p. 12



De jeugd van tegenwoordig ...

Edito

Kreeg in vorige editie de 'jeugd van toen' alle aandacht, dan wijden we dit nummer aan het jonge volkje van Sint-Andries. Meer nog, deze gazet is voor een groot deel gemaakt door de jongeren zelf. Voor dit nummer werd de redactie immers uitgebreid met een aantal journalisten-in-opleiding. Zeven laatstejaarsstudenten van de Lessius hogeschool, afdeling Journalistiek, verzorgden bijdragen over de jeugd in de wijk, over Habbekrats en over het kotleven in Sint-Andries. Voor een speciale gazet over jongeren in de wijk, zijn zij natuurlijk bij uitstek geplaatst om ons te informeren, maar ook een thema als het Muntplein, namen zij voor hun rekening. En zij deden dat goed. Wij wensen langs deze weg het departementshoofd prof. dr. Frieda Steurs, hun coach Jacky Stijven en de studenten te bedanken die deze samenwerking mogelijk maakten. De artikelen bieden een frisse kijk op de wijk en bevatten nieuwtjes waar we zelf van opkeken. De redactie

verwelkomt deze jonge pennen en hoopt dat dit het begin is van een mooie samenwerking. Clichés over de jeugd van tegenwoordig zal je in deze krant weinig tegenkomen. Kwajongensstreken en pubergedrag zijn van alle tijden, maar in deze wijk zijn er toch een aantal opmerkelijke initiatieven voor de jongeren. Over Habbekrats en de Scoutswerking van Sint-Andries lees je meer in dit nummer, maar er is ook jeugdhuis KAVKA, er zijn de basketbalpleintjes op Sint-Andriesplaats en Sint-Jansvliet en er is Pagadder, het voetbalpleintje voor de kleintjes.

Binnenkort kunnen de jongeren ook (net als alle anderen) voor rust en ontspanning terecht op een groener Munthof. In de Stuurgroep sprak Schepen Ludo Van Campenhout bevrijdende woorden: zo veel mogelijk groen en slechts 6% bebouwing. Bovendien zou de buurt mee de inrichting van het plein mogen bepalen. Ook de districtsraad heeft

vele protestacties zijn er nu signalen dat deze bomen zullen mogen blijven staan. Districtsvoorzitter Chris Anseeuw zegde toe dat al het mogelijke zal gebeuren om het groen in de Nationalestraat te behouden. Slechts wanneer het echt niet anders kan, zullen bomen sneuvelen.

De bouw van jeugdherberg Pulcinella schiet intussen goed op. In de Stuurgroep werd het kunstwerk toegelicht dat deel zal uitmaken van de jeugdherberg: vanop het Bogaerdeplein zullen op drie raamschermen projecties te zien zijn van een installatie van hedendaags kunstenaar Michel François. Een Vlaams decreet van 1986 verplicht dat bouwprojecten met overheidssteun kunst integreren in het bouwwerk. We kijken uit naar het resultaat en kunnen alvast verklappen dat het de buurt bij momenten wat blauwer zal kleuren.

25 jaar jong

Namens de voltallige redactie wensen wij iedereen alvast mooie en warme feestdagen toe en een gelukkig nieuwjaar. In januari verwachten we jullie traditioneel op onze uitreiking van de Gouden Neuzen gevolgd door de zoete receptie – nog steeds ter bestrijding van de verzuring. De Gouden Neusuitreiking sluit het jubileumjaar van de Stuurgroep af en belooft dus weer bijzonder te worden. Hou dan ook zaterdag 30 januari 2010 vrij in uw agenda – die dag zetten we samen het 26ste jaar in! Meer info over de Gouden Neus op p. 11.

Ook voor de bomen van in de Nationalestraat is er hoop. Na

Nico en Ann



Met de steun van:



Sint×Andries

Steun onze Gazet
779-5965011-30

Gouden Neus Genomineerden 2010

Jaarlijks reikt de Stuurgroep zijn Gouden Neuzen uit in drie categorieën aan verdienstelijke bewoners en organisaties uit de wijk. Het is een bekroning voor de inzet die ze leveren en een stimulans om anderen aan te zetten tot meer interesse in het wijk- en verenigingsleven.

Categorie bewoners

Miel en Betty Vermeulen: Zij zijn o.a. actief bij de gepensioneerdenwerking in Sint-Andries. Eigenlijk waren zij reeds lang aan 'Burendag' aan het doen voor dit gecommmercialiseerd werd. We denken hierbij aan de klusjes waarmee ze burens helpen en aan de warme zomeravonden dat ze samen met de burens gezellig buiten op straat zitten te babbelen. Met de mensen van de rusthuizen gaan ze samen op uitstap om de rolstoelen voort te duwen en Betty verrast de mensen muzikaal door op haar accordeon te spelen. Verder zijn ze actief in de vereniging Sint-Andrieskwartier herleeft!

Roland Peeters: Roland is lid van de bewonersvereniging B.O.T.A. Ondanks zijn mindere mobiliteit zal hij toch helpen waar hij kan en staat hij steeds paraat om ons te verwennen met zijn Bourgondische kunsten, waar al menig Sint-Andriezenaar van heeft mogen proeven!

Harry Lescrier: Beter bekend als de apotheker uit de Nationalestraat, stond deze man steeds paraat voor zijn patiënten van de wijk en daarbuiten. Mensen die moeilijk te been waren konden steeds op hem rekenen om de medica-

tie thuis te komen leveren, zelfs de zware zuurstofflessen waren geen probleem om soms via de moeilijkste trappen boven bij de patiënt te krijgen. Hij zocht steeds naar betaalbare alternatieven onder de vorm van eigen bereidingen indien geneesmiddelen van de markt verdwenen. Steeds kon je bij Harry terecht voor een hartverwarmende babbel. In de winter van 1979, tijdens de grote apothekersstaking had hij ook beslist, in het belang van de patiënten van de wijk, de apotheek open te houden en te voorzien van een voldoende geneesmiddelenbevoorrading vanuit Gent.

Categorie vereniging

Stadstromelaars: Het korps werd opgericht in 1898 onder impuls van de toenmalige schepenen voor Schone Kunsten, Frans Van Kuyck. Het was en is nog steeds de bedoeling van het Stadsbestuur om over een eigen trommelkorps te beschikken om alle officiële feesten, folkloristische optochten en allerhande manifestaties muzikaal op te luisteren. Hun uitvalsbasis is het CoStA op de Sint-Andriesplaats, waar zij elke woensdag repeteren.

Muzant: Muzant voert onder leiding van Lutje Visterin folkloristische muziek en liederen op. Muzant staat voor muziek Antwerpen, maar het woord verwijst ook naar plezant. Deze groep heeft al op verscheidene evenementen in de wijk optraden verzorgt die steeds op veel bijval van het publiek mochten rekenen.

B.O.T.A. Bewonersvereniging Open Tuin Antwerpen bestaat reeds enkele jaren en organiseert vooral activiteiten voor en door bewoners van het sociale wooncomplex aan de Prekersstraat en de Willem Lepelstraat. Stuwende krachten achter B.O.T.A. zijn Daniëlle, Bob, Greta en Jean. B.O.T.A. doet zeer veel voor de samenleving in dit bewonerscomplex en de

omliggende straten. Zodat heel veel mensen elkaar leren kennen en waarderen. Open Tuin staat bekend voor hun feestjes, denken we maar aan de Ramblas, het Vaderke en Moederke van de wijk, de mosselsouper, de nieuwjaarsreceptie, hun filmvoorstellingen, de tuinfeesten,...

Categorie ambtenaar/politiker

Buurtregisseur Carl van de Genachte: Als er in de buurt kleine of grotere problemen zijn kan je steeds bij Carl terecht. Hij is ook op elke Stuurgroep- en Straatantennevergadering aanwezig waar hij komt luisteren naar de verzuchtingen van de bewoners en de resultaten komt meedelen van vorige vergaderingen. Verder zijn er ook reeds Buurt aan de Beurt acties in de wijk geweest en campagnes rond fietsen voor de bewoners en de studenten uit de wijk. Carl kan aanzien worden als iemand die zich als een moederkloek over de wijk ontfermt!

Opsinjoren: Opsinjoren is reeds meer dan 10 jaar bezig in de Stad en heeft bijna 1.000 Straatvrijwilligers. Ze stimuleren de Antwerpenaren om mee te zorgen voor een propere Stad en dit wordt dan ondersteunt daarna door de aanvraag van een feestje. Bekende acties van Opsinjoren zijn de Lentepoets, de winter- en zomerfeesten, de Blind Dactyl voor scholen, de buurtcontracten, ecostraten, cultuurstraten en speelstraten. Dankzij Opsinjoren is de Stad netter en socialer geworden.

Schepen Leen Verbist: Zij is als schepenen o.a. bevoegd voor jeugd en wonen. De bewoners van de sociale woningen liggen haar nauw aan het hart. Ondanks dat het vroeger al eens mis liep, loopt het nu beter omdat er iemand met een team achter staat die iets wil bereiken.

De winnaars worden bekendgemaakt tijdens het feest van de Gouden Neus op zaterdag 30 januari.

Jeugdherberg Bogaerdeplein is nog niet voor morgen

Antwerpen profileert zich graag als een cultureel veelzijdige, dynamische en trendy stad die veel jonge toeristen aantrekt. Er zijn echter weinig prijsvriendelijke logeermogelijkheden voor jongeren beschikbaar. De stad Antwerpen besliste daarom, in samenwerking met Toerisme Vlaanderen, een nieuwe jeugdherberg aan het Bogaerdeplein te bouwen.



sint-andries
stuurgroep

De Gazet van Sint-Andries is een uitgave van de wijkbewoners met de steun van het District Antwerpen. Met deze gazette willen wij de Sint-Andriezenaren op de hoogte houden van wat er zoal in de wijk reilt en zeilt. De Gazet wordt financieel gesteund door de middenstand en door vrijwillige bijdragen van de bewoners. Redactie: Ann Mares, Paul Struyf, Jos Thijs, Ilse Van Mol, Nico Volckeryck, Suzanne Bastiaensen, Annelies Van de Walle, Dagmar Stulens, Michiel L. een, Hannes De Meyer, Anissa Guer ti, Eva Waegemans, Pierre Van den Bergh. Foto's: John Moussiaux, Philippe Van Lint, Annelies Van de Walle, Suzanne Bastiaensen, Dagmar Stulens, Ronny Brits. Lay-out: Peter Cuyppers, www.Anthologie.be

De ligging van de jeugdherberg is ideaal voor een nieuwe generatie rugzaktoeristen en citytrippers: tussen de hippe Kammenstraat en de modebewuste Nationalestraat, op een boogscheut van traditionele toeristische trekpleisters zoals de kathedraal en de Groenplaats. De jeugdherberg heeft voor jonge toeristen nog andere troeven. Het is in de eerste plaats een schoolvoorbeeld van moderne architectuur, ontworpen door Vincent Van Duysen, een Vlaams toparchitect met internationale reputatie. Daarnaast is er ook oog voor het ecologische aspect: de zonnepanelen op het dak zorgen gedeeltelijk voor de verwarming van het water en de toiletten worden met regenwater gespoeld. Er wordt ook ingespeeld op de verbeelding en creativiteit van de jongeren. Op de voorgrond van de jeugdherberg komen video-installaties van kunstenaar Michel François. Hij zal met behulp van het speciale privaat vensterglas bewegende beelden op drie grote ramen projecteren. Dat alles maakt de jeugdherberg zeker een bezoekje waard, ook voor wie niet van plan is er te logeren.

De naam van de jeugdherberg, 'Pulcinella', verwijst dan weer naar een stukje geschiedenis van de wijk. De omgeving van het Bogaerdeplein was de bakermat van de Antwerpse poesjenellenkelders. Pulci-

nella was één van de figuren in dat volkse poppentheater. De bouwwerken gingen van start in de lente van 2007, maar bijna drie jaar later is de jeugdherberg nog altijd niet klaar.

Budgettaire moeilijkheden zijn de oorzaak van de vertraging. Het oorspronkelijke budget van 9 miljoen euro werd sterk overschreden, waardoor de werken enkele maanden werden stilgelegd. In samenwerking met de architect werden er een aantal aanpassingen aan het originele ontwerp gedaan. Zo schrapt men de bovenste (vierde) en een klein deel van de derde verdieping. Ook de uitvoering werd vereenvoudigd, zonder daarbij kwaliteitseisen te laten varen. Uiteindelijk zal de jeugdherberg



maar twee kamers minder tellen (47 in de plaats van 49) en aan ongeveer 180 jonge toeristen plaats kunnen bieden. Wanneer 'Pulcinella' precies de deuren opent, is nog niet duidelijk. De aannemer houdt het op augustus 2010, terwijl Toerisme Vlaanderen eerder aan eind 2010 de nkt. De feestelijke opening is dus nog niet voor morgen.

Annelies Van de Walle & Suzanne Bastiaensen, studenten Master Journalistiek Lessius Hogeschool
Foto's: Vincent Van Duysen Architects

Kom naar ons open wijkforum!

De volgende vergaderingen van de Stuurgroep van Sint-Andries gaan door in CoStA op:

- woensdag 27 januari, 20 u. • woensdag 24 februari 20 u. • woensdag 31 maart, 20 u. • geen vergadering in december.

Vooraf, om 19 u, is er nog de vergadering van de straatantennes/straatvrijwilligers in aanwezigheid van politie en buurttoezicht.
nico.volckeryck@telenet.be, 0496 25 97 45

Adverteer in Gazet van Sint-Andries

Contacteer Ilse Van Mol
Gsm 0496 55 76 05 | Tel. 03 288 62 69
kurt.beckers@telenet.be
4 advertenties (1 jaar): klein = 120 euro, middelgroot = 195 euro, groot = 300 euro. achterpagina en speciale maten vraag info aan Ilse.
Verschijnt om de drie maanden: maart, juni, september en december.

Werk mee aan de Gazet van Sint-Andries

De volgende krant nr. 68 verschijnt in maart 2010. Artikels en aankondigingen binnensturen voor 15 februari naar:
nico.volckeryck@telenet.be
Verenigingen die hun activiteiten van maart, april en mei willen aankondigen kunnen dit sturen naar: paul_struyf@skynet.be

CoStA wil meer jongeren bereiken

In het district Antwerpen zijn er vier cultuurcentra, één ervan is het Cultureel Ontmoetingscentrum Sint-Andries, kortweg CoStA. CoStA wordt sinds een halfjaar gerund door Kristof Wouters, de nieuwe cultuurfunctionaris, en hij heeft grootse plannen.

Ten opzichte van andere cultuurcentra werkt CoStA vrij kleinschalig. De doelgroep van het cultureel ontmoetingscentrum is de buurt, mensen uit Sint-Andries en van "een beetje verder." CoStA biedt een uitgebreide programmatie aan. Het aanbod voor jongeren is echter beperkt. CoStA heeft wel een goede band met de scholen uit de buurt, maar de voorstellingen zijn vooral op kleuter- en lageres scholen gericht. Dat komt omdat er in Antwerpen heel wat concurrentie is van grotere cultuurhuizen met grootschaligere producties, die zich dan nog eens specifiek tot jongeren richten, zoals bijvoorbeeld Het Paleis.

"We bereiken weinig jonge mensen, maar we willen daar verandering in brengen," zegt cultuurfunctionaris Kristof Wouters. Het is ook niet zo gemakkelijk om de jeugd van Sint-Andries naar het cultureel ontmoetingscentrum te krijgen, en nog minder om ze te houden. "Het is niet omdat je één of twee keer per seizoen iets voor jongeren programmeert, dat je hen ook ineens bereikt in de rest van de werking." In het voorjaar van 2010 zal er een reeks evenementen georganiseerd rond het thema 'cyber'. Er zullen tentoonstellingen zijn en zelfs een fuif. Kristof Wouters verwacht hiermee wel wat jongeren aan te trekken. "Uiteindelijk is het de bedoeling om dit probleem te overstijgen. De programmatie is een middel om een hoger doel te bereiken."

Er worden bij CoStA in elk geval de nodige inspanningen gedaan om meer jongeren te bereiken. Om te beginnen wordt er wat promotie betreft, volop gewerkt aan een inhaalmanoeuvre. Informatie over de programmatie zal doelgerichter verspreid worden.

Ook de prijzenpolitiek moet CoStA aantrekkelijker maken voor de jeugd. Veel van de voorstellingen, activiteiten en cursussen zijn ofwel heel redelijk geprijsd ofwel zelfs helemaal gratis! Zo krijgen jongeren de kans om er gratis muziekschool te volgen.

Ook de prijzen in de gezellige, vernieuwde foyer zijn democratisch te noemen. Kortom, een lage drempel om een zo groot mogelijk publiek te bereiken.

Voorlopig trekt CoStA een aantal nieuwe en jonge mensen aan, maar het jongerenbeleid is een werk in progress. Onder leiding van Kristof Wouters is

CoStA momenteel hard aan het werk om uit te zoeken wat de noden van de jongeren zijn en hoe het centrum daarop kan inspelen. "Er komen heel wat praktische problemen bij kijken en er zijn weinig middelen, tijd en mensen om zo'n programma uit



te werken. Maar jongeren in het CoStA krijgen en ze daar houden, is erg belangrijk voor de toekomst van het centrum," besluit Kristof Wouters.

www.cosintandries.be

Eva Waegemans

Studente Master Journalistiek Lessius Hogeschool

Jeugddienst Habbekrats ambitieus programma

Jongeren voelen zich duidelijk al op hun gemak in het grote gebouw dat de Stad Antwerpen voor hen in de Prekersstraat ter beschikking heeft gesteld. De medewerkers van vzw Habbekrats hebben nog veel ambitieuze plannen.

Ongeveer twee jaar is jeugdwerking Habbekrats Antwerpen nu actief. De werken aan het gebouw hebben anderhalf jaar geduurd en zijn nog niet volledig afgerond. In het voorjaar werd gestart met een eerste programma, dat vertelt Peter Symons, een van de vier vaste medewerkers van Habbekrats Antwerpen. "We moesten eerst voldoende jongeren bijeen krijgen. We zijn hen gaan rekruteren op scholen en hebben ook veel pleinen in de stad bezocht." Dat leverde heel wat leden op, maar zorgde ook voor behoorlijk wat chaos. Daarom werden er duidelijke regels vastgelegd voor de jongeren. "We zijn in het begin echt heel streng geweest. Dat was nodig, maar het heeft zijn vruchten afgeworpen. Na de herfstvakantie begonnen we met een enthousiaste, maar verantwoordelijke groep aan ons defini-

tieve programma." Habbekrats wil een waaier van activiteiten bieden, gericht op de individuele behoeften van jongeren.

Iedereen is welkom en lid zijn van Habbekrats kost maar 5 euro per jaar. In de Prekersstraat wordt dagelijks een avondactiviteit voor alle leden georganiseerd, zoals koken of dansen. Daarnaast is er het project De Grote Reis, dat zich richt op jongeren uit de bijzondere jeugdzorg. Dan zijn er nog de verschillende kampen tijdens weekends en vakantieperiodes voor jongeren van 10 tot 21 jaar, de Habbekrats-helden. Elk kamp heeft een specifiek thema dat de jongeren voor tal van uitdagingen plaatst.

Vzw Habbekrats wil ook meer zijn dan een doorsnee jeugdcentrum. Ze willen jongeren aanspreken die soms wat moeilijker te bereiken zijn en hen waarden meegeven, waarvan respect misschien wel de belangrijkste is. "Veel gezinnen verkeren in moeilijke situaties, waardoor de ouders soms niet voldoende tijd hebben voor hun kinderen. We willen een tweede thuis creëren voor die jongeren," vertelt Symons. Ook het vormingsaspect bekleedt een centrale rol: de activiteiten zijn erg avontuurlijk en plezierig ingekleed, maar tegelijk steken de jongeren er heel wat van op.

Het gebouw aan de Prekersstraat biedt in elk geval veel mogelijkheden. Voor-

lopig is alleen het indoorpleintje op de benedenverdieping geopend. Ondertussen wordt er gewerkt aan een infohoek, een restaurant, een schattenparcours op zolder, een film- en praatzaaltje, een cyberroom en een rockkelder. Om al die plannen te realiseren doet Habbekrats voornamelijk een beroep op privésponsors.

De vzw krijgt ook steun van BV's. Zo zamelde Eline de Munck in Steracteur, sterartiest geld in. Dat geld werd in de studio geïnvesteerd. De cyberroom wordt dan weer ingericht met de financiële steun van Telenet.

Aan plannen dus geen gebrek bij Habbekrats. Een van de belangrijkste projecten, dat bijna gerealiseerd is, is het restaurant op de eerste verdieping. Jongeren zullen er een opleiding krijgen en tewerkgesteld worden. Iedereen is er welkom om aan voordelige prijzen te komen eten. De opening is gepland voor januari 2010.

Michiel Leen & Dagmar Stulens
Studenten Master Journalistiek
Lessius Hogeschool



Groothandel in likeuren, wijnen en champagne

De Poldernaar

Algemene verkoop
KLoosterstraat 168
2000 Antwerpen
Tel. 03 238 28 26

Mag. & kelders
Welvaartstraat 20
2000 Antwerpen
Fax 03 237 33 70

Cammerpoorte

Café - Restaurant
Nationalestraat 38, Antwerpen
Tel & fax: 03/226 92 90

Christmas Shopping
at Kammenstraat:
AN EXTRAORDINARY
EXPERIENCE!!!

Sunday Shopping:
13 & 20 December

SALES WITH A BITE
SUNDAY
03-01-2010
A KAMMENSTRAAT
SPECIAL

A
ALEX SCHRIJVERS
MADE IN BELGIUM

EVERDIJSTRAAT 8
2000 ANTWERP - BELGIUM
WEDNESDAY - THURSDAY
FRIDAY AND SATURDAY
FROM 11.00H UNTIL 18.00H
WWW.ALEXSCHRIJVERS.BE
ASCHRIJVERS@HOTMAIL.COM
TEL. +32 (0)479 71 21 02

Scouts is samenwerken

Met meer dan tweehonderd leden zijn de scouts van Sint-Lievens-Sint-Andries één van de grootste scoutsgroepen van Antwerpen. De scouts van Sint-Andries fuseerden jaren geleden met de gidsen van Sint-Lievens. De Sint-Andrieswijk is hun hoofdkwartier.

Scouts in het centrum van Antwerpen, het lijkt op het eerste gezicht niet zo evident. Waar vind je in een stad de ruimte voor meer dan 200 jongeren om hen op een zondagvoormiddag bezig te houden? Volgens groepsleider Andries Van Damme is dat niet eens zo moeilijk. De steegjes in de Sint-Andrieswijk zijn volgens hem zelfs ideaal voor stadsspelen. "Je moet niet in het groen zitten om je te amuseren. Natuurlijk zorgt het gebrek aan groen wel voor een aantal beperkingen. Je kan moeilijk palen in de grond steken en beginnen sjoeren!" De oplossing is eenvoudig: de leden leren sjoeren en tenten opzetten tijdens het paaskamp.

Bij slecht weer hebben de activiteiten in twee scoutslokalen plaats. Aan de Sint-Andriesplaats huren ze lokalen van de stad en ze gebruiken ook lokalen van het Sint-Lievenscollege. Dat is historisch zo gegroeid. "Er is inderdaad een band tussen scouts en scholen. Scholen zijn voor de scouts een belangrijk rekruteringskanaal. Zo bezoeken we scholen om leden te werven, bijvoorbeeld aan de hand van een spel," gaat Andries verder. "Dat is echt nodig, de concurrentiestrijd tussen de verschillende scoutsgroepen is immers erg groot." De scouts van Sint-Andries rekruteren het leeuwendeel van hun leden vanuit het Sint-Lievenscollege en Sint-Lutgardis.

Verrassend genoeg hebben ze weinig leden uit de Sint-Andrieswijk zelf.

Er is in de scoutswerking natuurlijk meer dan de wekelijkse vergadering op zondagochtend. Voor leiding en groepsleiders komt er veel vrijwillig werk bij kijken. Volgens Andries Van Damme zijn de kernwoorden 'engagement' en 'samenwerking'. "Engagement is de basis van vrijwilligerswerk en dus ook van de scouts. Het is een werkpunt in de groep. Op bezinningen worden de leden aangemoedigd om na te denken over wat dit engagement betekent. Alles staat of valt met geëngageerde leiding die kan samenwerken, niet alleen met elkaar, maar ook met de buurt, de stad en de scholen. Op die manier kunnen scouts blijven bestaan."

Maar met engagement alleen kom je natuurlijk niet ver, financiële middelen zijn ook onontbeerlijk. Heel het jaar door worden er dan ook geldinzamelingsacties georganiseerd door en voor de scouts. Op 31 oktober 2009 was er 'Wintergluria', een minifestival dat georganiseerd werd door de hele groep. Voor wie eens een kijkje wil komen nemen: de scouts van Sint-Andries houden op 13 maart 2010 een groepsfuif voor alle leeftijden.

Eva Waegemans

Studente Master Journalistiek Lessius Hogeschool

Speelbabbel

Recent werd vanuit het steunpunt opvoedingsondersteuning gestart met De Speelbabbel in de wijk Sint-Andries. De Speelbabbel is een laagdrempelige ontmoetingsplek voor ouders met jonge kinderen (0-3 jaar). Zij kunnen in een ontspannen sfeer met hun kindje komen spelen, andere ouders en kinderen ontmoeten, en opvoedingsvragen en -tips uitwisselen. De Speelbabbel vindt elke donderdagvoormiddag van 8:30 tot 11:30 uur plaats in het kinderdagverblijf Pagadder (eerste verdieping), Lange Ridderstraat 48.

De Speelbabbel staat open voor alle ouders met kinderen van 0 tot 3 jaar. Specifieke aandacht gaat uit naar ouders die een klein sociaal netwerk hebben, ouders die vragen en ervaringen willen uitwisselen over opvoeding en ouders die hun kindje willen laten wennen aan het omgaan met anderen. Ook aanstaande ouders zijn welkom.

De Speelbabbel vindt momenteel plaats in drie wijken: Sint-Andries, de Luchtbal en het Kiel.

Info: Christin Janssens | coördinator De Speelbabbel

tel 03 206 13 50 | fax 03 206 13 15

christin.janssens@stad.antwerpen.be

Wintergluria gezelligste muziekfestival van 't stad

"Nog niet zo bekend, doch bemind. Niet grootschalig, maar wel geweldig gezellig en met een echte festivalsfeer. Dubbel plezierig want de drank is aan ongelooflijk democratische prijzen." Het zijn maar enkele reacties op Wintergluria.

Het is zaterdag 31 oktober. De herfst doet zijn intrede. Grijs en grauw weer. Regen tegen de ramen. Het duister dat iedere dag weer wat vroeger aanklopt. Net dan staat Wintergluria op het programma, een festival dat met zijn gezelligheid perfect past bij de melancholie van het najaar.

Het is het zesde jaar op rij dat de scouts 9 en 10 in hun lokaal aan het Sint-Andriesplein het 'gezelligste festival van Antwerpen' organiseren. "Twee maanden geleden zijn we onze affiche beginnen samenstellen. Uiteindelijk staan er zes groepen op het pro-

gramma. Vier groepen hebben we via vrienden gecontacteerd, zij spelen gratis. Met een dertigtal vrijwilligers werd het lokaal ingericht, want naast de muziek staat zeker ook het gezellig samenzijn voorop," aldus Jonas Vermeulen en Manu Pirenne van het Wintergluria-comité.

Om twee uur begint Filtermind aan zijn optreden. Het publiek is zeker nog niet massaal aanwezig, maar heeft er wel al zin in. De muzikanten spelen zich de ziel uit het lijf, geïnspireerd door het publiek dat vooral uit jongeren en ouders bestaat. Daarna komen met De von Dann y, High Low Lief en NEWtOWN, drie andere jonge Antwerpse bands aan bod. Klinkt niet echt bekend in de oren, maar ze tonen alvast dat ze behoorlijk wat in hun mars hebben. Simen, zeventien en bassist van High Low, komt zichtbaar tevreden het podium af. "Het is sowieso altijd al heel leuk om op een podium te kunnen staan, maar zeker als het publiek je zo aanmoedigt. Binnenkort gaan we meedoen aan de Humo's Rock Rally. Dit optreden is dan ook de ideale manier om nog eens alles op elkaar af te stemmen."

Warmteblazers, vuurkorven, een frietkraam, tafeltjes, een jeneverbar en een ruime chill-out-hoek met dekens en kussens zorgen voor een aangename en uitgelaten sfeer. NEWtOWN heeft zijn optreden net achter de rug. Het is nu de beurt aan Maximum Basie en Sopha, de laatste twee acts van de avond. De ambiance stijgt. Vooral naar het Edegemse Sopha kijkt iedereen uit. Na tal van middelgrote festivals staan ze hier voor de tweede keer op de affiche. Het 11-koppig collectief heeft juist drie weken opnames in de studio achter de rug en is duidelijk blij om nog eens plankgas te kunnen geven. Ze spelen subliem. Met een mix van funk, jazz, hiphop, originele zang en vlijmscherpe rap weten ze het publiek op te zwepen. De zaal staat op springen en het festival bereikt een nieuw hoogtepunt. Ouders, scoutsleden, fans, Antwerpenaren, jong en oud, de broeierige sfeer waarvoor Sopha zorgt, brengt iedereen in beweging. "We hebben speciaal dit festi-

val uitgekoken voor zijn gezelligheid, want we speelden normaal ergens anders. Met zo'n sfeer speelt elke groep hier graag," zegt Yannis, zanger van Sopha.

Om half elf zet Maximum Basie met een bisnummer het orgelpunt. Om één uur's nachts vertrekken de meeste mensen. Blij, voldaan en met een glimlach op het gezicht. Ook Janos Vermeulen van het organisatiecomité is heel tevreden. "De laatste twee optredens van SOPHA en Maximum Basie waren schitterend. De opkomst (650 man!) was een succes. Het publiek is uit de bol gegaan en heeft volop gedanst. Dit is één van de redenen waarvoor we het doen, net als de gezellige sfeer tussen en na de optredens natuurlijk."



Hannes De Meyer
Student Master Journalistiek
Lessius Hogeschool

Christmas Shopping
at Kammenstraat:
AN EXTRAORDINARY
EXPERIENCE!!!

Sunday Shopping:
13 & 20 December

SALES WITH A BITE
SUNDAY
03-01-2010
A KAMMENSTRAAT
SPECIAL

Kerst- en Nieuwjaarsmenu

Menu's in de winkel verkrijgbaar

€35

voorgerecht, soep en hoofdgerecht

€37

voorgerecht, hoofdgerecht en dessert

€42

Le Menu Complet

Bert en Co
Traiteur-Kok aan huis

tel: 0477 95 75 85
bertenco@live.be

Nationalestraat 99
Antwerpen

ON: 0893 644 994

Prijzen per persoon

val uitgekoken voor zijn gezelligheid, want we speelden normaal ergens anders. Met zo'n sfeer speelt elke groep hier graag," zegt Yannis, zanger van Sopha.

Om half elf zet Maximum Basie met een bisnummer het orgelpunt. Om één uur's nachts vertrekken de meeste mensen. Blij, voldaan en met een glimlach op het gezicht. Ook Janos Vermeulen van het organisatiecomité is heel tevreden. "De laatste twee optredens van SOPHA en Maximum Basie waren schitterend. De opkomst (650 man!) was een succes. Het publiek is uit de bol gegaan en heeft volop gedanst. Dit is één van de redenen waarvoor we het doen, net als de gezellige sfeer tussen en na de optredens natuurlijk."

T.J.

Munthof *Het Antwerpse stadsbestuur stelde zijn nieuwste plan over het Munthof voor*

Het dossier omtrent het behoud van het Munthof sleept intussen bijna dertig jaar aan. Het plein is een van de schaarse groene, open ruimtes in de Sint-Andrieswijk. Op de laatste stuurgroepvergadering kwam het stadsbestuur met concrete plannen voor de herwaardering van het Munthof, waarbij zo veel als mogelijk tegemoet gekomen wordt aan de eisen van de bewoners. Toch zijn er bij het voorstel nog heel wat kritische vragen te stellen.



De huidige situatie

Via een affichecampagne hadden de inwoners van de Sint-Andrieswijk al duidelijk laten blijken dat ze niet akkoord konden gaan met een grotendeels volgebouwd Munthof. De slogan "100% Munthof is niet gelijk aan 50% Munthof" liet aan duidelijkheid niet te wensen over. Ook tijdens de stuurgroepvergadering, waarbij het stadsbestuur zijn plannen presenteerde, weerklonk de vraag "hoeveel procent van het Munthof er na de heraanleg nog zou overblijven." Het uitzicht van het plein zal immers grondig veranderen, weliswaar minder dan op eerdere plannen, die door de omwonenden werden afgekeurd. Een deel van het huidige Munthof blijft voorzien voor bebouwing. Die bebouwing wordt in het huidige plan vooral op de hoeken van het Munthof geconcentreerd, om zo in het midden een relatief grote open ruimte te bewaren. Er zou ook bergruimte voorzien worden voor de buurt voor allerlei activiteiten op het Munthof.

Het stadsbestuur is ingegaan op de vraag van de buurt om een betere belijning van het plein, om te vermijden dat er, zoals nu, donkere hoekjes ontstaan die voor onfrisse praktijken gebruikt kunnen worden. Om een zo 'recht' mogelijk uitzicht te bekomen, krijgen de mensen die aan het Munthof wonen, de gelegenheid om enkele vierkante meters achtertuin aan te kopen.

Hoe het plein er uiteindelijk zal uitzien, werd nog niet bepaald. Daarover zal verder overleg met de buurt worden georganiseerd. In de open ruimte zelf zouden verharde paden worden aangelegd, met speciale aandacht voor de toegankelijkheid voor mindervaliden, maar over de inrichting, de afscherming van de private tuinen, de belichting en banken, etc. staat nog niets vast.

Een pijnpunt blijft het uitzicht op het Mercator-Orteliushuis. De wijkbewoners hebben er steeds voor gepleit dat het uitzicht op dit historische pand in de plannen zou worden geïntegreerd.

Hoe denkt de buurt zelf over de nieuwe plannen?

Nico Volckeryck, voorzitter van de Stuurgroep van Sint-Andries, probeert de nieuwe plannen positief te benaderen. "In vergelijking met eerdere plannen is het stadsbestuur met dit plan zeker op de goede weg. Zo is de hoeveelheid bebouwing van het plein zichtbaar verminderd." Hij vindt het ook een goede zaak dat er vaart zal ge-

zet worden achter de uitvoering van de werken. De goedkeuring van de plannen door het district en vervolgens door het schepencollege was voor november 2009 gepland, de start van de werken voor eind 2010. De reden waarom er plots op redelijk korte termijn met de werken gestart kan worden, heeft alles te maken met het feit dat de renovatie van het

Stadspark is uitgesteld. Een deel van de middelen die door dit uitstel vrijkomen, wordt nu gebruikt voor de (her)aanleg van groenzones zoals het Munthof. Als alles volgens plan verloopt, hebben de bewoners van Sint-Andries binnen afzienbare tijd eindelijk een gerenoveerde groene ruimte in het hart van hun wijk.

En de jongeren?

Als de plannen van het stadsbestuur uitgevoerd worden, zal het Munthof binnenkort erg groen kleuren. Voorlopig valt het plein vooral op door de alomtegenwoordige graffiti. Niet meer de muurbrede kunstwerken die er in 2007 werden aangebracht in het kader van Meeting of Styles, een bijeenkomst van graffiti-artisten, maar wel de zogenaamde tags. Tags zijn het graffiti-equivalent van handtekeningen. De tags die je op het Munthof ziet, zijn ook op andere plaatsen in de stad terug te vinden. Tags plaatsen op gevels of garagepoorten is vandalisme, maar het Munthof wordt beschouwd als een gedoogzone. Jongeren die je met een spuitbus op het Munthof aan de slag ziet gaan, kan je in principe niet als vandalen bestempelen. Integendeel, zij kiezen ervoor om zich uit te leven waar dat (voorlopig nog) mag.

Munthof: so what?

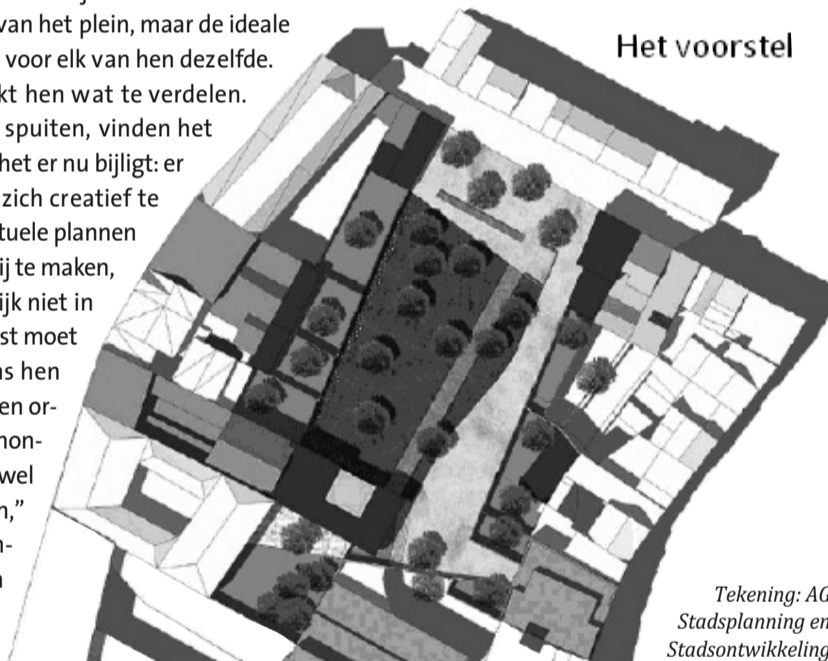
Over het algemeen zijn de jongeren niet erg bezig met de kwestie-Munthof. Ze zijn wel haast allemaal tegen het verkleinen van het plein, maar de ideale invulling ervan is niet voor elk van hen dezelfde. De graffiti-kwestie lijkt hen wat te verdelen. Jongeren die graffiti spuiten, vinden het Munthof ideaal zoals het er nu bijligt: er is nu veel ruimte om zich creatief te kunnen uitleven. Eventuele plannen om het plein graffiti-vrij te maken, vallen bij hen natuurlijk niet in goede aarde. Daarnaast moet het Munthof volgens hen geen andere activiteiten organiseren. "Alleen de hondrollen mogen ze wel eens komen opruimen," klinkt het wat schamper. Andere jongeren zijn minder vaak aanwezig op het plein.

Het valt dan ook geen aantrekkelijke ontmoetingsplaats te noemen: het is volgens hen een onoverzichtelijke en verwaarloosde open ruimte waar je je tegelijk alleen en bekeken voelt.

Een oplossing voor iedereen

Bijkomend gegeven is dat de graffiti vooral aangebracht worden door jongeren van buiten de wijk Sint-Andries. Daarom is het ook logisch dat zij geen vragende partij zijn voor een mooier aangelegd plein. Het vernieuwde Munthof zal hopelijk meer plaats bieden voor de jongeren uit de wijk zelf, die een groene en aantrekkelijke ruimte verdienen om zich te ontspannen. Wat er dan met de graffiti-spueters zal gebeuren, of het nu kunstenaars of taggers zijn, is een andere zaak. Die gaan sowieso op zoek naar nieuwe plaatsen om hun tekeningen achter te laten. Hopelijk kan dat binnen de grenzen van een andere gedoogzone, zoals in Park Spoor Noord, en wijken ze niet uit naar straten en huisgevels.

Michiel Leen & Dagmar Stulens
Studenten Master Journalistiek
Lessius Hogeschool



Het voorstel

Tekening: AG
Stadsplanning en
Stadsontwikkeling

De Musica viert feest

Dit schooljaar bestaat de stedelijke basisschool Musica 30 jaar en dat wordt gevierd. Op 18 en 19 juni 2010 geven de leerlingen het beste van zichzelf in een heus muzikaal spektakel in Het Paleis.

Anissa Guerti
Studente Master Journalistiek
Lessius Hogeschool



De kracht van de Musica is te danken aan het feit dat het een van de weinige, zogenaamde 'profiel-scholen' in Antwerpen is. Zulke scholen houden zich niet enkel aan het vereiste curriculum, maar zetten tegelijkertijd iets anders extra in de verf. Leggen de Wereldschool en Crea 16 de klemtoon op het beeldende, dan benadrukt de Musica het muzikale. De kinderen musiceren, in de meest ruime betekenis van het woord, 25 minuten per dag, en besteden wekelijks ook 50 minuten aandacht aan ritmiek. Volgens Gilberte Jacobs, directeur en oud-leerkracht in de Musica, is die aanpak niet alleen leuk voor de kinderen, maar stimuleert het hen ook op andere vlakken. Het helpt hun motorische vaardigheden te ontwikkelen, hun zangstem te gebruiken, creatief

te zijn, ... "Het is bewezen dat de kinderen die heel muzikaal zijn, vaak ook veel aanleg voor wiskunde hebben." Ze maakt ook duidelijk dat het uiteindelijk de doel van de Musica samen muziek maken is én daarvan genieten. "De school is toegankelijk

voor iedereen en dus niet elitair," legt ze uit. "Het is zeker niet de bedoeling om beroepsmuzikanten of topmusici te kweken, hoewel we met Jelle Cleymans en Steven Cassiers wel enkele oud-leerlingen hebben die nu muzikant zijn. Heel veel mensen hebben hier de aanzet of de zin gekregen om verder te gaan in muziek."

In tegenstelling tot bijvoorbeeld de Steinerschool, waar één muziekleraar dagelijks van klas tot klas trekt, geeft in de Musica een vaste klasleerkracht de muzieklessen. "Heel praktisch, want zo kan je het muzikale element gewoon inlassen tijdens dode momenten of tijdens momenten dat je voelt dat de kinderen moe zijn en eventjes iets anders moeten doen," aldus Gilberte Jacobs.

Precies die unieke methode zet veel ouders ertoe aan om hun kinderen in deze school in te schrijven. 35% van de leerlingen is afkomstig uit de Sint-Andrieswijk zelf. De overige 65% komt van verder. Ook de jonge beginnende leerkracht wil graag in deze profielschool voor de klas staan. In de lagere school is ongeveer 50% van de leerkrachten jonger dan 30 jaar. Maria Laura De Dato (22), juf Laura voor haar leerlingen van het vijfde leerjaar, is er daar een van. Sinds 1 september 2008 geeft zij hier met veel plezier les. "In tegenstelling tot sommige andere scho-

len zorgt deze school voor meer uitdagingen op het vlak van muziek. Je moet je meer bewijzen. Bovendien is er ook nog een toffe werksfeer." Ze merkt ook een verschil op bij haar leerlingen. "Kinderen van andere scholen hebben vaak zoiets van 'oh nee, nu weer zingen', maar hier vinden de kinderen het vanzelfsprekend en vooral heel leuk. Ze vinden het tof dat we tijdens een korte pauze een liedje zingen," aldus juf Laura.

Net zoals juf Laura zijn alle leerkrachten muzikaal. "Een specifieke muzikale vooropleiding is niet vereist, maar de interesse moet er natuurlijk zijn. De meeste collega's hebben een klassieke opleiding genoten in de muziekacademie en spelen een instrument," besluit directeur Jacobs.



Lessius studenten schrijven een krant

Zeven studenten journalistiek schrijven de Gazet van Sint-Andries. Een jeugdige frisse visie op het wijkleven. Wie zijn ze?

Annelies Van de Walle

Op kot of niet? Ik heb drie jaar op kot gezeten in Antwerpen, maar nu woon ik terug in Mechelen. *Waarom Lessius?* Omdat ik graag in Antwerpen wou blijven studeren en Lessius een master Journalistiek aanbiedt.

Waarom journalistiek? Ik ben verzot op kranten en tijdschriften en het lijkt me fantastisch om ervoor te kunnen schrijven. Het is ook elke dag iets anders! *Wat vinden jullie van Sint-Andries?* Ik heb het altijd een hele leuke wijk gevonden. De Nationalestraat is een boeiende straat met zoveel toffe winkeltjes. Ik vindt toch wel één van de gezelligste buurten van

Antwerpen. Ik ben dus blij dat Lessius zich pal in Sint-Andries bevindt.

Wat vond je van de opdracht? Het was moeilijk omdat het onze eerste artikelen waren, maar ze werden ook aangenaam. Hierbij wil ik de mensen die ons geholpen hebben nog eens bedanken!

Suzanne Bastiaensen

Ik zit op kot in de Oude Koornmarkt, maar kom van Stabroek.

Lessius? Vanwege de nabijheid en

omdat je daar alleen een Master Journalistiek kunt volgen.

Journalistiek? Ik ben altijd al heel nieuwsgierig geweest, en zou graag voor het televisiejournaal of een tijdschrift willen werken.

Sint-Andries? Ik vind Sint-Andries een enorm gezellig wijk. Het lijkt wel een dorp binnen in de stad. Ik denk dat ik er zelf wel graag zou willen wonen.

De opdracht? Ik vond de opdracht leuk! Je leert de buurt beter kennen en ontdekt plekken waar je nog nooit bent geweest.

Eva Wagemans

Ik woon in Mortsels.

Lessius? Vanwege de opleiding en vanwege de gezellige buurt. Na de UA leer ik op deze manier een andere kant van Antwerpen kennen.

Journalistiek? Ik schrijf graag en hoop daar op deze manier iets mee te kunnen gaan doen.

Wat vinden jullie van Sint-Andries / + en - punten? Voor zover ik de buurt al ken lijkt het me erg gezellig. De moeite om beter te leren kennen. Minpunten heb ik voorlopig nog niet ontdekt.

De opdracht? Het is niet altijd gemakkelijk om een originele invalshoek te vinden maar het is een boeiende en leuke manier om praktijkervaring op te doen.

Anissa Guerti

Ik woon in Bergerhout.

Lessius? Ik wilde graag de opleiding journalistiek volgen, maar deze wordt enkel op Lessius Hogeschool in Antwerpen gegeven en De Erasmushogeschool in Brussel. Antwerpen is voor mij veel handiger omdat er geen toelatingsproef werd georganiseerd, en ook omdat het voor mij makkelijker te bereiken is.

Journalistiek? Het beroep van journalist lijkt mij enorm interessant. Het is een veelzijdig en creatief beroep en je zit niet van 9 tot 5 achter een bureau. Langs de andere kant leer je tijdens de opleiding ook vele vaardigheden die je kan gebruiken op andere vlakken.

Sint-Andries? Op zich is er in Sint-Andries niet veel te doen voor studenten, maar in de Nationalestraat zijn toch wel enkele leuke cafe's en winkels. Het centrum van Sint-Andries is wel heel en dat doet soms wel goed.

De opdracht? Ik vond de opdracht wel leuk, omdat ik zo een andere kant van Sint-Andries heb gezien. Het was ook meteen een echte praktijkoefening voor mij, dus ik heb er veel van bijgeleerd.

Dagmar Stulens

Ik huur samen met mijn vriend een huisje in Sint-Andries en ben van Limburg.

Lessius? Het was vlakbij en bood de opleiding 'journalistiek' aan.

Journalistiek? Ik schrijf al mijn hele leven, maar voornamelijk voor mezelf en voor vrienden. Nu wilde ik iets "serieuzer" uitproberen. Na 4 jaar vrije droge universiteitsstof (Taalkunde) had ik ook nood aan meer praktische vaardigheden.

Sint-Andries? Een heel aangename en veilige buurt. Bij het werken aan onze stukken merkte ik wel dat jongeren er niet zo duidelijk vertegenwoordigd zijn. *De opdracht?* Het was heel fijn om mijn buurt wat beter te leren kennen.

Hannes De Meyer

Ik huur een appartement in het centrum met drie vrienden en kom van Mortsels.

Lessius? Ik heb 5 jaar aan de KU Leuven gestudeerd: master LO (sportmanagement) en master management.

Journalistiek? Journalistiek is altijd een soort van droom geweest voor mij, vooral sportjournalistiek. Na 5 jaar Leuven, was ik wel eens aan iets anders toe. Ik wou Antwerpen heel graag ontdekken. Aangezien je aan Lessius een master journalistiek kunt volgen, was Lessius dan ook een logische keuze.

Sint-Andries? Sint-Andries is een heel leuke wijk, maar ik moet het nog allemaal wat ontdekken.

De opdracht? Heel leuke opdracht. Ik ben een muziekfan en had dit festival zelf voorgesteld aan de redactie. Bovendien traden er vrienden van mij op (Sopha) en werd het georganiseerd door een scoutsgroep (hobby van mij). Reden genoeg dus voor een zeer fijne middag en avond.

Michiel Leen

Op kot, in de Scheldestraat en afkomstig van Bekkevoort bij Diest.

Lessius? Hun journalistieke opleiding leek me het aantrekkelijkst.

Journalistiek? Eigenlijk heb ik nog nooit over die vraag nagedacht; ik wilde als klein jongetje al journalist worden. Dat heeft te maken met nieuwsgierigheid, maar ook met het feit dat de taal voor mij heel belangrijk is.

Sint-Andries? Sint-Andries lijkt me een wijk van contrasten. Er is de glamour van de modeacademie en de dure winkels, maar evenzeer de harde realiteit van de grootstad. De inwoners laten zich duidelijk niet op hun kop zitten: zoals het echte Antwerpenaars betaamt, hebben ze over alles hun gedacht en aarzelen ze niet om dat luid en duidelijk kenbaar te maken.

De opdracht? Door de opdracht leer je de buurt en de stad veel beter kennen. Dat is soms wel slikken, maar anderzijds voel je je zo beter thuis in Antwerpen.



Achterste rij, van links naar rechts: Michiel Leen, Anissa Guerti, Dagmar Stulens en Eva Wagemans
Voorste rij, van links naar rechts: Suzanne Bastiaensen, Annelies Van de Walle en Hannes De Meyer

De friends bannen eenzaamheid

De jongeren van Sant'Egidio zijn jongeren die hun enthousiasme willen gebruiken voor een droom. Een droom van een gelijke wereld waar ook plaats is voor 'de andere'.

De Friends zoeken de vriendschap op met ouderen. Dit is belangrijk voor meer wederzijds respect en solidariteit, en vooroordelen tegen te gaan. De Friends helpen ook de eenzaamheid te bannen, die voor bejaarden vaak de grootste hindernis is om in vreugde van hun dagen te genieten. Want iedere dag hetzelfde ritme van een bejaardentehuis en nooit bezoek zijn niet meteen de beste ingrediënten. Door feesten te organiseren waar ieder zijn talent naar boven haalt, zorgen ze ervoor dat de bejaarden even uit de sleur van het dagelijkse leven van een instelling kunnen worden gehaald, en kunnen genieten van stukjes muziek, dans of spelletjes verzorgd door jongeren van 13 tot 16 jaar.

Maar de jongeren gaan ook gewoon langs bij hun bevriende bejaarden op de kamer, om wat te praten, maar vooral om te luisteren. Zo ontdekten zij dat er van de oudere generatie heel wat levenswijsheden te leren viel.

Ook met de kinderen wordt vriendschap gesloten. In de Scholen van Vrede op het Kiel, de Luchtbal, Linkeroever en Stuivenberg worden door de Jongeren Voor Vrede kansarme kinderen geholpen met hun huiswerk. In de grote vakantie organiseren ze ook een vakantie met de kinderen. Dit is de perfecte gelegenheid om de kinderen beter te leren kennen, hun thuissituaties te doorgronden en het vol-

ledige vertrouwen van hen te winnen. Er wordt gezorgd voor een kamer, degelijk bed en gezonde maaltijd, fruit en andere dingen waar die kinderen thuis niet van kunnen genieten. De jongeren gaan voor de School Van Vrede de kinderen ook thuis ophalen. Dit is belangrijk om een goede relatie met de ouders te bekomen. Vaak zijn deze kinderen noodzaak om hun huiswerk op de sofa te maken en staan ze er voor hun huiswerk alleen voor.

In 2006 startte enkele jongeren van Sant'Egidio een band, The Rainbow. Zij schrijven nummers met inhoud, willen geen blad voor de mond nemen en trachten op een aansprekende manier de nog zoveel problemen in de wereld door aanstekelijke pop/rockmuziek naar voren te brengen. Er wordt gezongen over kindsoldaten, onverschilligheid, over dromen, helden als Ghandi en Martin Luther King.

Met de heiligverklaring van pater Damiaan dit jaar begonnen de jongeren aan een muziektheater Damiaan!, meteen ook het debuut van theatergroep SET (Sant'Egidio Theater). De tournee ging doorheen heel België en Nederland. Er werden 21 voorstellingen gespeeld, plus een extra voorstelling in het Fakkeltheater, waar de première en nog zes andere voorstellingen gespeeld zijn. Het publiek was lovend en de jongeren waren geslaagd in hun opzet, namelijk het stof van Damiaan halen en hem op een moderne manier in de kijker zetten.

Wekelijks komen ze samen in de Kammenstraat. De onderlinge vriendschap is hun basis is om samen achter één droom te staan en die ook werkelijkheid te maken. Een betere wereld voor de armen en de meest uitgestoten van deze samenleving.

Mathias Van der Goten, 15 jaar

_photology
fotostudio

portret_
pasfoto_
communie_
huwelijk

nationalestraat 164, 2000 antwerpen
03-227.28.56 www.photology.net

KLOOSTERSTRAAT
DE ANTIKSTRAAT VAN ANTWERPEN - LA RUE DES ANTIQUAIRES D'ANVERS
THE PLACE TO BE FOR ANTIQUES - DIE ANTIKSTRASSE ANTWERPENS **ANTWERPEN**

Districtsschepen Jeugd

Wat doet het beleid voor de Jongeren in het District Antwerpen?

De GVS trok zijn stoute schoenen aan en trok met een aantal vragen naar Districtsschepen voor jeugd en groen voorziening Tatjana Scheck.

GAZET: Is er een jeugddistrictsbeleid zo ja wat zijn de grote lijnen en prioriteiten?

TATJANA: Ja, er is een districtsbeleid, zoals ook met andere beleidsdomeinen is het district bevoegd voor alles wat lokaal is en de stad voor alles wat overkoepelend is. De jeugdendienst van het district werkt met een aantal doelstellingen, zoals: het jeugdwerk en jongeren inhoudelijk steunen bij projecten en hun dagelijkse werking, fi-

nanciële ondersteuning via subsidies, het ontleenen van materiaal, de begeleiding bij de infrastructuur voor jeugdverenigingen, voorzien in een kwalitatief, toegankelijk en divers aanbod, vorming, jongeren in de openbare ruimte en mobiliteit, informatie, communicatie.

GAZET: Wat zijn Uw bevoegdheden?

TATJANA: Ik ben als districtsschepen bevoegd voor jeugd, groenvoorziening, musea, bibliotheken, monumenten, toerisme en sociale zaken. Het grootste deel van deze bevoegdheden zijn adviserend, dus ik hou me voornamelijk met jeugd en groen bezig.

GAZET: Hoe veel budget is er om een jeugd districtsbeleid te voeren?

TATJANA: Als de subsidies die kunnen aangevraagd worden meerekenen, is er jaarlijks een budget van rond de 500.000 euro beschikbaar.

GAZET: Wat zijn de realisaties van dit jeugd beleid door het district tot hier toe?

TATJANA: We werken dagelijks aan de verwezenlijking van de boven genoemde doelstellingen. Dat houdt vooral in dat de contacten met de jongeren zelf en de jeugdverenigingen sterk onderhouden worden, onze jeugdendienst wil echt het aanspreekpunt zijn in de communicatie met jongeren. We slagen daar in, denk ik, maar de bekendheid van de jeugdendienst en alles wat wij jongeren kunnen bieden kan nog beter!

GAZET: Worden jongeren ook betrokken bij de heraanleg van straten pleinen etc? hebben ze ook mogen mee praten over bv heraanleg Munthof, Nationalestraat en andere?

TATJANA: Sinds vorig jaar is de jeugdraad opnieuw actief. Bij elke heraanleg van het openbaar domein wordt het advies van de jeugdraad gevraagd, zoals ook dat van de seniorenraad. Zo is dat ook gegaan bij de Nationalestraat en het Muntplein. Bij elke heraanleg van een speelterrein of een plek die met jeugd te maken heeft, wordt er inspraak van jongeren georganiseerd. Zo zijn er bijvoorbeeld over de Prekersstraat al verschillende bevestigingen geweest, o.a. bij Habbekrats.

GAZET: Wat heeft het district nog in petto voor de jongeren de volgende drie jaar?

TATJANA: We zijn eigenlijk net begonnen met het schrijven van een nieuw jeugd beleidsplan. Daarvoor organiseren we veel verschillende gespreksmomenten, met professionelen uit het jeugdwerk maar uiteraard ook met jongeren zelf. Zo hadden we vorige week *jeugd klap*, een avond met rondetafelgesprekken. Daar waren zowel skaters als een jongere uit de leerlingenraad van een school als monitoren op afgekomen en dat leverde een boeiend resultaat op. Bij het volgende jeugd beleidsplan is er gevraagd als thema *jeugd en cultuur* te hanteren. Uit de gesprekken bleek dat jongeren de weg naar cultuur niet altijd vinden, omdat de drempels te hoog zijn of de toegangskaarten te duur. Daar willen we met de jeugd dienst aan werken. Dit is maar een voorbeeld van waar we mee bezig zijn.

GAZET: Hoe vindt een jongere zijn weg naar dedistrictsraad?

TATJANA: via jeugddienst. antwerpen@stad. antwerpen. be of tel. 03/292 67 40 veel jongeren weten nog niet hoeveel mogelijkheden ze via de jeugd dienst hebben, dat gaat van subsidies voor een project tot ondersteuning bij een organisatie, tot gebruik van materiaal,...

GAZET: Heeft hij ook een stem via de jeugdraad.

TATJANA: ja, graag! wie zich geroepen voelt: jeugdraaddistrictantwerpen@gmail.com www.jeugdraaddistrictantwerpen.be

GAZET: Wat is de rol van de jeugdraad wat beleidsadvies betreft naar het district toe?

TATJANA: zoals eerder gezegd, het advies van de jeugdraad wordt gevraagd bij elke heraanleg en is een gesprekspartner van het districtsbestuur in alles wat jongeren aanbelangt.

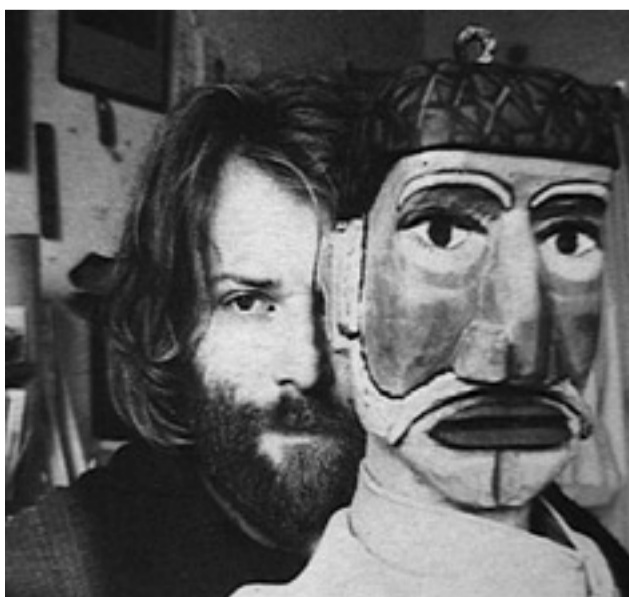
Nico Volckeryck



Wannes El niño de San Andres

Verenigingen uit de wijk hebben de handen in mekaar geslaan om van 2010 een Wannesjaar samen te stellen. Het jongetje van het Sint-Andriesskwartier of El niño de San Andres was in de jaren '80 de artiestennaam voor flamencogitarist Wannes Van de Velde.

Reeds vanaf de jaren '60 had Wannes een sterke verbondenheid en onverbreekelijke band met onze wijk. In de eerste Vlaamse protestsong "Het lied van de Neus" staat de verloedering van Sint-Andries centraal en voelbaar de Neus zet zich af tegen de teloorgang van de oude binnenstad. In de jaren '70 verzamelt of schrijft Wannes Van de Velde de liederen van de legendarische DE PAROCHIE VAN MISERIE. Hij schildert ook de decors voor dit theaterstuk. Wannes vertoefte veel in het Sint-Andriesskwartier. Deze erg veelzijdige kunstenaar – volkszanger, schilder, theatermaker, poppenspeler, flamencogitarist, jazzmuzikant – brengt poëzie, schreef boeken waarin de stad en stedelijkheid alom tegenwoordig is.



Er wordt momenteel de laatste hand gelegd om een cultuurprogramma met Wannes als centrale figuur samen te stellen. In ons Cultureel Ontmoetingscentrum, maar ook daarbuiten, zal dit eerbetoon aan Wannes de rode draad zijn. Een greep uit het aanbod:

Vanuit Studio Garcia Lorca – Wannes was peter van deze vereniging – worden er workshops georganiseerd, zowel

voor beginners als gevorderden. Muziek gebracht door Amparo Cortes en begeleid door flamencogitarist Wannes Van de Velde zijn hiervoor de uitgangspunten.

Wannes' definitie van flamenco klinkt als volgt: Flamenco is een soort plechtigheid. De flamenco-spelers beroeren samen de wortels van het menselijke geheim en daardoor ontstaat het menselijk contact. De muziek wordt gebruikt om een diepe binding tot stand te brengen tussen de uitvoerders. Voor mij is Flamenco – waarbij zang, dans en gitaar mekaar aanvullen – het meest volmaakte. Men hoeft elkaar niet eens zo goed te kennen. Tijdens de Flamenco ontstaat een intense communicatie, wat als het ware uitmondt in een gesprek tussen goede vrienden.

Er worden ook enkele avonden waar de liederen en de muziek van Wannes Van de Velde centraal staat. Voorstel is om met geoefende zangers zoals de mensen van Muzant nummers van Mistero Buffo en Water en Wijn in te oefenen en er een avondvullend programma van te maken. Er zijn plannen om wat onbekend maar zeer waardevol werk van Wannes aan bod te brengen. Er wordt aan gewerkt.

Er is ook een cursus "poppen maken" waar we proberen stangpoppen uit de Sint-Andries, de bakermat van het poesjenellentheater, te maken of andere poppenfiguren waar Wannes een sterke band mee had.

Verder is er "poesjenellenklap." Het wordt geen taal cursus, maar wel enkele avonden genieten van de poëtische taal en dialect van Wannes, de speci-

fieke klap van de poesjenellen, de typische Antwerpse uitdrukkingen en het rijke taalgebruik van de Sinjoren.

Deze workshops zijn een soort broedplaatsen. Opzet is om op 10 november, op de tweede verjaardag van het overlijden van Wannes, naar buiten te treden met een totaalspektakel waar de broedsels van ons voorjaarsprogramma aan bod zullen komen. Op 6 november werd De Parochie van Miserie gebracht in coStA. Er zijn plannen om in 2010 dit theaterstuk nogmaals op te voeren. Het is dan niet alleen een eerbetoon aan auteur Jan Christaans die deze maand is overleden, maar ook aan Wannes die decor bouwde en muziek samenbracht voor dit theaterstuk.

Enkele mensen broeden aan een fotoreeks, aan een tentoonstelling, er is een workshop kaligrafie in de maak. Het gedetailleerde programma vind je in onze volgende gazet.



Kunst & Vliegwerk



Op zaterdag 19 december laat Kunst & Vliegwerk iedereen proeven van de gezellige kerstsfeer op het Sint-Jansplein. Tijdens dit gratis eindejaarsfeest kan u genieten van optredens van Antwerpse artiesten, warme soep uit de hele wereld en een groot winterbal. Ook voor de kinderen zijn er leuke activiteiten met een kinderbal en circusanimatie. Voor de sportievelingen zijn er demonstraties zumba, tango en capoeira. Kleed uzelf warm aan en feest mee!



Kunst & Vliegwerk – Cultuurantenne – tel. 03 338 35 05 – cultuurantenne.antwerpen@stad.antwerpen.be

Groot winterbal

Het Sint-Jansplein wordt omgetoverd tot één grote dansvloer met swingende muziek van vroeger en nu. Om 17.30 uur is er het kinderbal met de vrolijke mevrouw De Pauw. Vanaf 20 uur kan u alle remmen losgooien met de 80's & 90's Hits Night's van Don Johnson en Lt. Castillo. Daarna zet de internationaal vermaarde dj Merdan Taplak het feest verder met zijn unieke mix van worldgrooves.

Spiegelent met Antwerps talent

Laat u onderdompelen in de nostalgische sfeer van een authentieke spiegelent. In deze wondermooie omgeving zijn er muzikale optredens en stand-upcomedy van de beste Antwerpse artiesten.

't Crisis-orkestje: 'liekes' in onvervalst Antwaarps op een blikken bus banjo, een koekjesdoosbanjo, een miniwasbord en een jerrycandrum.

Gorcha Davidova: deze comedienne is sensueel, hard en ontroerend. Op haar eigen grappige manier vertelt ze hoe ze van Kazachstan in België terecht kwam.

Blackie & the Oohoo's: de zusjes Martha en Loesje Maieu bezingen met hun groep geheime liefdesdromen, vluchtige verlangens en tijdloze emoties.

Deadsets: deze rockgoden zorgen met een paar gitaren, een schaarse drumbeat en een stevige zangpartij voor een pakkend optreden.

Special guest: Tutti Fratelli

Tutti Fratelli is een bijzonder Antwerps gezelschap dat sociaal bewogen theater maakt met mensen uit maat-

schappelijk kwetsbare situaties. Hun artistiek hoogstaande stukken zijn succesvol bij een breed publiek. Ze speelden al voor uitverkochte zalen in de Roma, de Bourla en de Capitole in Gent. Reinhilde Declerck zorgt voor de regie. U kent haar misschien als 'moemoe' uit de tv-serie 'Van vlees en bloed'.

Tijdens Kunst & Vliegwerk brengt Tutti Fratelli liederen uit de 'Luizenopera' van Bertolt Brecht en Kurt Weill en uit het toneelstuk 'Lysistrata' van Aristophanes.

In de aangrijpende liederen van de 'Luizenopera' vertellen de acteurs het verhaal van bedelaars, schurken, bandieten, verdwaalden, schelmen en voddebalen. De liederen gaan over groot worden, de liefde, keuzes maken, afscheid nemen, jaloezie en verraad.

In 'Lysistrata' protesteren vrouwen omdat hun geliefden en zonen naar de oorlog trekken. De liederen gaan over hun liefde en hun verdriet en over hun vreugde wanneer er dan toch een eind komt aan het oorlogsgewoel.

Theater op het plein

Theater Tol brengt op Kunst & Vliegwerk zijn allernieuwste voorstelling 'Home Sweet Home Parada'. Stap binnen in een reizend dorp en ontdek een intieme, spectaculaire en poëtische wereld. In drie verschillende caravans wordt een zinnenprikkelend verhaal gebracht met muziek over een panorama van menselijke gevoelens. Soms bizar, dan weer hartverwarmend.

Kunst & Vliegwerk is het eindejaarscadeau van het district aan alle inwoners, in samenwerking met de buurtverenigingen, Het Oude Badhuis, het programma voor stad in verandering en Magic Mirrors.

DISTRICT ANTWERPEN MAGIC MIRRORS <http://district.antwerpen.be> 03 338 34 11

graveur

 Nieuwe Winkel:
 Vleminckveld 5
 Antwerpen
 Tel. 03 232 85 99 • Fax 03 232 89 01
beerts@mauquoy.com



NAAMPLATEN • STEMPELS • GRAVURES • MEDAILLES • AWARDS

Café "Heilig Huisken"
 Kloosterstraat 155
 2000 Antwerpen
 Tel: 03/248.02.32
 openingsuren maandag t.e.m. vrijdag vanaf 11 uur
 zaterdag, zon- en feestdagen vanaf 12 uur

Salon de Schimmel
 Food & drinks served by two ladies
Antwerpen LOVE
 Oude Beurs 12
 Open 12-15u
 17.30-22u
 Brunch - Lunch - Dinner
 Take-out - Catering
 Gesloten dinsdag en woensdag

Buurtsport komt naar Sint-Andries!



Buurtsport Antwerpen zet zich al jaren in om iedereen de kans te geven om te kunnen sporten. Bijzondere aandacht gaat hierbij uit naar mensen die op eigen kracht weinig of niet aan sporten toekomen. Sinds kort is Buurtsport ook actief in Antwerpen Centrum, meer bepaald in de regio Sint-Andries/Schipperskwartier. Samen met de bewoners hopen wij beide wijken op sportief gebied op de kaart te kunnen zetten! Want wat is er leuker dan in je eigen buurt aan sport te kunnen doen?

Waarvoor kan je bij ons terecht?

- Informatie over sportactiviteiten en -clubs uit de buurt.
- Ondersteuning bij de organisatie van sportieve initiatieven in de wijk.
- Hulp op maat bij je zoektocht naar een permanente sportactiviteit.
- Het ontlenen van sportmateriaal.
- Goedkope sportactiviteiten (bv. fietslessen, jog-initiatie,...). Deze activiteiten worden ingelast op vraag van de buurtbewoners.

Wie?

Buurtsport Antwerpen Centrum
Annemie van Elsacker
annemie.vanelsacker@stad.antwerpen.be
tel. 03 270 31 30

Bart Eggermont (trajectbegeleider)
bart.eggermont@stad.antwerpen.be
tel. 03 270 31 30

Heb je een leuk idee, laat het ons dan zeker weten!

Sint-Andries loopt!

Genoten van de eindejaarsfeesten? Tijd om je conditie terug op peil te brengen? Ga dan de uitdaging aan en leer samen met ons lopen!

Wat: In 12 weken tijd leer je 5 km lopen.

Wanneer: Elke donderdag van 19u30-20u30. Start op donderdag 28 januari 2010.

Waar: Afspraak aan het cultureel ontmoetingscentrum CoStA – Sint-Andriesplaats 24
Van hieruit lopen we langs de Kaaien...

Prijs: 10 euro voor de hele reeks. Hiermee mag je ook gratis in andere wijken trainen.

Info: Buurtsport Antwerpen Centrum, Annemie van Elsacker,
annemie.vanelsacker@stad.antwerpen.be, 03 270 31 30

Met al wie de smaak te pakken heeft gekregen, nemen we deel aan de 5 km of de Antwerp 10 miles op zondag 25 april 2010.

Open deurdag bij het OCMW



Op 17 oktober organiseerde het OCMW Antwerpen een Open Deurdag in alle dagcentra, dienstencentra en rust- en verzorgingstehuizen.

In Berchem, Borgerhout, Hoboken en Wilrijk konden de bezoekers een kijkje nemen achter de schermen. In Antwerpen gingen de deuren open op het Kiel, in Zurenborg, in de Lange Loozanastraat, in de Van Schoonbekestraat en in de Schoytestraat. In het rust- en verzorgingstehuis "De Gulden Lelie," Schoytestraat 19, gaf men vier rondleidingen aan de belangstellenden. De Open Deur dag werd daar feestelijk geopend door het Korps van de Stadstroomelaars onder de leiding van tamboer-majoor Jean Bocklam. Op verzoek van directeur Sylvain

Vlieghen stelde het Comité Sint-Andrieskwartier herleeft een expo in de foyer en in de gang ten toon over volksfiguren van de vroegere parochie van miserie. Ook de wijkreus Zotte Rik bezocht die dag de feestelijkheden. Aan de hand van een beukenhouten mal van het comité bakte de kok van het RVT Zotte Rikskes waarvan stukken gratis werden uitgedeeld aan de bezoekers. In de namiddag hield secretaris Pierre Van den Bergh een voordracht met dia's over opvallende Sint-Andriesfiguren uit de 4de wijk van toen. Er luisterden een 30tal belangstellenden heel aandachtig naar de vertellingen. Het is niet de eerste keer dat het Comité Sint-Andrieskwartier herleeft samenwerkt met het RVT. In september 2003 werd info gegeven i.v.m. de eerste steenlegging van de bejaardenflats De Leliepoort en vorig jaar werden historisch verantwoorde blauw-witte naamborden voor de gangen en de afdelingen aan de muren bevestigd zodat de residenten kunnen zeggen: Ik woon in de Blijdenhoek of mijn kamer is aan de Pluyserck i.p.v. Ik woon in afdeling A in de gang rechts.



Wat doet u vrijdag 12 februari 2010?

Ik ga naar de SeniorenSportdag in dienstencentrum de Oever in de Korte Ridderstraat 18 !

Intensief of relaxed bewegen?

in de Cafeteria Hobbyruimte

U heeft elk uur de keuze tussen 2 activiteiten:

10-11 uur: Afrikaanse dans of Stoelturnen

11-12 uur: Wil bowling of Tai chi

12-13 uur: Maaltijd aan 5 euro voor ieder een (vooraf inschrijven in het dienstencentrum)

13-14 uur: Sjoelbak/Biljart of Spinning

14-15 uur: Ballroomdans of Yoga

15-16 uur: Kookworkshop of Linedance

Vanaf 16 uur: Receptie met gezonde hapjes en een vruchtencocktail voor elke deelnemer

Geen inschrijving, geen deelnameprijs, kleine attentie voor elke sportieveling

Meer informatie?

Martine Bosmans tel. 03 470 17 40

Annemie Van Elsacker tel. 03 270 31 30

Willem Elsschot herdenking

Doe mee aan de wedstrijd.

Surf voor de vragenlijst naar:

www.sint-andries.com

Antwoorden ten laatste binnen op 13 maart 2010

Organisatie: "Sint-Andrieskwartier herleeft"

kapsalon
heidi

Nationalestraat 98
2000 Antwerpen
03/233 07 96

Openingsuren:
dinsdag en woensdag
van 8 tot 17 uur
donderdag
van 8 tot 17:30 uur
vrijdag
van 8 tot 17 uur
zaterdag
van 8 tot 15 uur
zonder afspraak

ALFA

SLOTENMAKERIJ
INBRAAKBEVEILIGING

Veiligheidssloten - Alarmen
Openen, plaatsen en
herstellen van
sloten

03 226 25 90
GSM 0475 73 77 34
NATIONALESTRAAT 55
2000 ANTWERPEN

FINTRO

Voor advies op maat
Voor een persoonlijke opvolging
Voor net dat beetje méér ...

Bij ons bent u aan het juiste adres

Kantoor **NOBEN Jean-Marie**
Nationalestraat 66-68
2000 Antwerpen
Tel. 03/231 61 80
Fax. 03/231 00 52

Voor al uw bankzaken én verzekeringen

BNP PARIBAS GROUP

Maandag 9.30 uur – 16.30 uur
Dinsdag 9.30 uur – 16.30 uur
Woensdag 9.30 uur – 16.30 uur
Donderdag 9.30 uur – 16.30 uur
Vrijdag 9.30 uur – 16.30 uur

Programma coStA

Feest

NIUWJAARSDRINK

Vrijdag 15 januari 2010 - 19 uur
Op het plein vanaf 19 uur – Gratis.
Buurtbewoners zijn van harte welkom om samen met ons het glas te heffen op het nieuwe jaar. Kom samen met je burens mee genieten van de gezellige wintersfeer vol muziek en vuur met lekkere hapjes, glühwein, chocomelk enz.

UITREIKING GOUDEN NEUS

Zaterdag 30 januari 2010
Lees op pagina 2 voor een overzicht van de genomineerden.
Kaarten zijn gratis, reservatie noodzakelijk.
Zie affiche op pag. 11

Brain

BUURTQUIZ

Zaterdag 13 februari 2010 - 20 uur
In samenwerking met Harmonie Arbeid en Kunst.

Feest

CHINEES NIEUWJAAR

Zaterdag 14 februari 2010

Podium

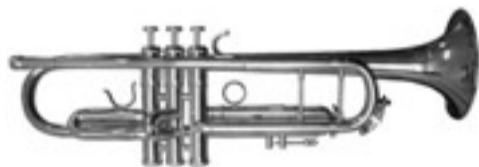
CTRL+ALT+DEL

Vrijdag 19 februari 2010 - 20 uur
Michael Van Peel, bekend als de man die het voorprogramma van Philip Geubels verzorgde, komt naar coStA met zijn show: "Ctrl+alt+del"

Op stap

LEUVEN

Zondag 20 februari 2010
Op stap met coStA: Leuven – 6 euro



Jazz

JAZZ JAM

Vrijdag 26 februari 2010 - 21 uur
Gratis

Wijk

BUURTMAALTIJD

Zaterdag 27 februari 2010 - 19 uur
8 euro

Kids

DAG HAND (3+) DOOR LEJO

Woensdag 3 maart - 15 uur - 4 euro
Lejo werkt met poppen die alleen bestaan uit handen en ogen gemaakt van pingpongballen. Je kent hen vast van zijn filmpjes voor Sesamstraat.
Voor de voorstelling 'Dag Hand' gaat het er nog minimalistischer aan toe: de poppen bestaan alleen uit zijn handen en er zijn rode ballen als enigste attributen.

Podium

STEVEN DE BRUYN, TONY GYSELINCK & ROLAND

Vrijdag 5 maart 2010 - 20 uur
20 uur - € 7 / € 10

HUMO

PRESENTEERT

WEES GUL MET UW ORGANEN BOB DE MOOR

Vrijdag 12 maart 2010 - 20 uur
Inkom € 7 / € 10
Humo presenteert: BOB DE MOOR brengt het beste uit 25 jaar CORNEEL met een vanzelfsprekende naturel alsof het personage van meet af aan op zijn lijf geschreven werd.

SUBCULTUREN: CYBER

Zaterdag 13 maart 2010 - 20 uur
Tentoonstelling en 2 optredens in coStA gevolgd door een fuif in de Aalmoezenier.
Meer info bij Nico Volckeryck, nico.volckeryck@telenet.be, 0496/259745

Theater

WAAR IS DE WAARHEID?

Zondag 28 maart 2010
Theaterstuk van Betonnen Jungle
Leerlingen van Betonnen Jungle (de cursus Toneel spelen van coStA) acteren, spelen en regisseren in hun eigen gemaakt theaterstuk.

Cultureel Ontmoetingscentrum
Sint-Andries (coStA)
Sint-Andriesplaats 24
2000 Antwerpen, 03 260 80 50
ccandries@stad.antwerpen.be
www.cosintandries.be

Reservaties van dinsdag tot vrijdag
van 12 tot 16 uur.



Jan Christiaens

Op 12 november overleed Jan Christiaens (*8 mei 1929) 'onverwacht' in het A.Z. Stuyvenberg te Antwerpen.

Jan Christiaens is vooral bekend als schrijver van volkse stukken met knappe dialogen. In 1972 ging De Parochie van Miserie, naar het boek van John Wilms, in première bij de KNS. Het stuk sloeg in, werd meermaals hernomen en kreeg nog drie vervolgen: De Droom van Zotte Rik, De Minerva en Het 3de Rijk in de 4de Wijk.

Jan Christiaens schreef in totaal 35 toneelwerken en 20 vertalingen of bewerkingen en heel wat werk voor televisie. Hij is een volksschrijver bij uitstek, zijn toneelstukken werden honderden keren opgevoerd overal in Vlaanderen.

Jan Christiaens werkte heel vaak samen met Walter Tillemans. Met De parochie van miserie bracht Christiaens 'sociaal' volks-theater met een regelrechte aanklacht op maatschappelijke mistoestanden. Jan Christiaens werkte niet alleen regelmatig samen met Walter Tillemans, maar ook met Robbe de Hert en Wannes van de Velde, met Herman Fabri en, in recentere jaren, met zijn zoon Jan jr. Hij was inderdaad een teamspeler.

Het sociaal engagement van Christiaens en zijn zachte maar niet minder aangrijpende spot of bijwijlen zwarte humor vervielen daarbij nooit in pamflettair gedaas.

Jan Christiaens was de oprichter van de Dienst voor Informatie van de Stad Antwerpen, die de burgers door de administratieve mallemlen moest gidzen.

Swingend weekend verslag

Zaterdag 10 oktober en zondag 11 oktober was het swingen geblazen in Sint-Andries.

Zes bigbands traden tijdens deze tweedaagse op, wat zij te bieden hadden op muzikaal gebied.

Zaterdag begon met het optreden van de bigband Sint-Cecilia Ekeren, daarna de bigband van de KUL Leuven en om af te sluiten de bigband van de muziekacademie van Lier. Drie zeer goede orkesten.

Zondag traden de bigbands van de muziekacademie van Merksem, de Melodymakers en de Young bigband uit St. Agatha Berchem op.

De publieke belangstelling was zeer groot; bij momenten was de grote zaal van coStA veel te klein. Het talrijk opgekomen publiek genoot er van. Nog nooit had men zulk muzikaal festijn meegemaakt.

Gezien het grote succes, kan het niet anders of dit festival moet terug ingericht worden, hopelijk volgend jaar.

Dit festival werd ingericht door de harmonie "Arbeid & Kunst" in samenwerking met het fonds voor talentontwikkeling stad Antwerpen en coStA.

Guido Mannaerts

Agenda wijkverenigingen

WINTERFEEST

Zondag 13 december organiseert Bewonersgroep Onze Tuin een winterfeest. 12u-14u middagmaal (reservatie verplicht) en van 14u-17u gezellig samenzijn met een hapje, drankje, zang en muziek in het Bewonerslokaal Willem Lepelstraat 13.

Deelname is gratis en voor meer info kan je terecht bij: An Declodt, Willem Lepelstraat 17/32, 0491/089298

MOVIE NIGHT

Op 23 december zijn er in Habbekrats een aantal films te zien: High School Musical 4, Ice Age 3,.... Iedereen welkom tussen 14 en 20 uur. Info: Stijn Dewulf, stijndw@habbekrats.be 0478/084615

KLINKEN OP HET NIEUWE JAAR

Op verschillende locaties in de wijk worden door bewonersgroepen winterfeesten georganiseerd om te klinken op het nieuwe jaar. Voor dat en kan u terecht op www.antwerpen.be/opsinjoren.

WINTERFEESTWEEKEND

Vrijdag 8 januari en zaterdag 9 januari organiseert Bewonersgroep Open Tuin hun jaarlijks winterfeest. vrijdag 08/01 van 13u tot 21u30 en zaterdag 09/01 van 13u tot 21u30. Bewonerslokaal Willem Lepelstraat 13, deelname is gratis. Info: Bob Verbeeck, opentuin@gmail.com, 0496/789014

BUURTQUIZ

Zaterdag 13 februari organiseert Harmonie Arbeid & Kunst hun jaarlijkse buurtquiz. Wie wil deelnemen, moet er snel bij zijn, want de plaatsen zijn beperkt!

CoStA, Sint-Andriesplaats 24, 20u. Info: Ronny Mannaerts, ronny.mannaerts@telenet.be

1851 6981 2009

DE KOOKWINKEL SONLY ANTWERPEN


Uw vertrouwd adres voor kleine keukenhulpen tot professioneel keukenmateriaal

DE KOOKWINKEL SONLY KASTEELPLEINSTRAT 65 2000 ANTWERPEN DE.KOOKWINKEL.SONLY@PANDORA.BE WWW.DEKOOKWINKEL.SONLY.BE

-150 JAAR-

J. JESPERS-VAN DEN EYNDE n.v.

oever 16 2000 ANTWERPEN

Voeding  Koffie

Weg uit de Kammenstraat, maar nog steeds in Antwerpen!

Algemeen Herstelingscentrum Kunstgebitten

Gespecialiseerd vakman



ma-do 9-15u | vrij 9-18u | zat 10-15u

Nieuw adres
Jozef de Bomstraat 70
2018 Antwerpen
Tel. 03/233.45.38
(Altijd bereikbaar)

Uitreiking **Gouden Neus**

Zaterdag

30 januari 2010

coStA 20u

Sint-Andriesplaats - Antwerpen

Presentatie: Sven Pichal (Radio 1 Peeters & Pichal)

bewoner • vereniging • ambtenaar/politicus

Sint-Andries
stuurgroep

Haal snel uw toegangkaart
18u Gouden Neus Diner 18u | 10 euro

kaarten bij coStA of Nieuwspoord (voor 26 jan)

20u Uitreiking Neuzen

Zoete receptie

gratis kaarten: coStA of Nieuwspoord

info: Nico Volckeryck, 0496/25 97 45

nicovolckeryck@telenet.be

Water & Wijn

zanggroep waarmee Wannes Van De Velde
volksliederen vertolkte

Back-up

Ives Van Mol

JC Brett

Ontwerp: Peter Cuypers www.anthologie.be



VII, Nico Volckeryck, Kammenstraat 80, Antwerpen

VII, Nico Volckeryck, Kammenstraat 80, Antwerpen

FVNS
WWW.FVNSSITE.BE

KAMMENSTRAAT 80A 03 232 31 72

De
Kaasmeester
Chris Van Mele

Specialist
gegarneerde kaasschotels
en aangepaste wijnen
belegde broodjes

Nationalestraat 103
2000 Antwerpen
Tel. (03) 234 22 88
Fax (03) 231 79 05

EROLA
HOME DECORATION

Uw beddenspecialist

matrassen - boxsprings

lattenbodems

tapijten

meubelen

huishoudtoestellen - elektro

open 7/7 van 10-18.30u

Nationalestraat 126

T. 03 237 30 53 • GSM 0488 30 37 65

Bon 5% korting bij elke aankoop

Slagerij - Traiteur
KUYPERS

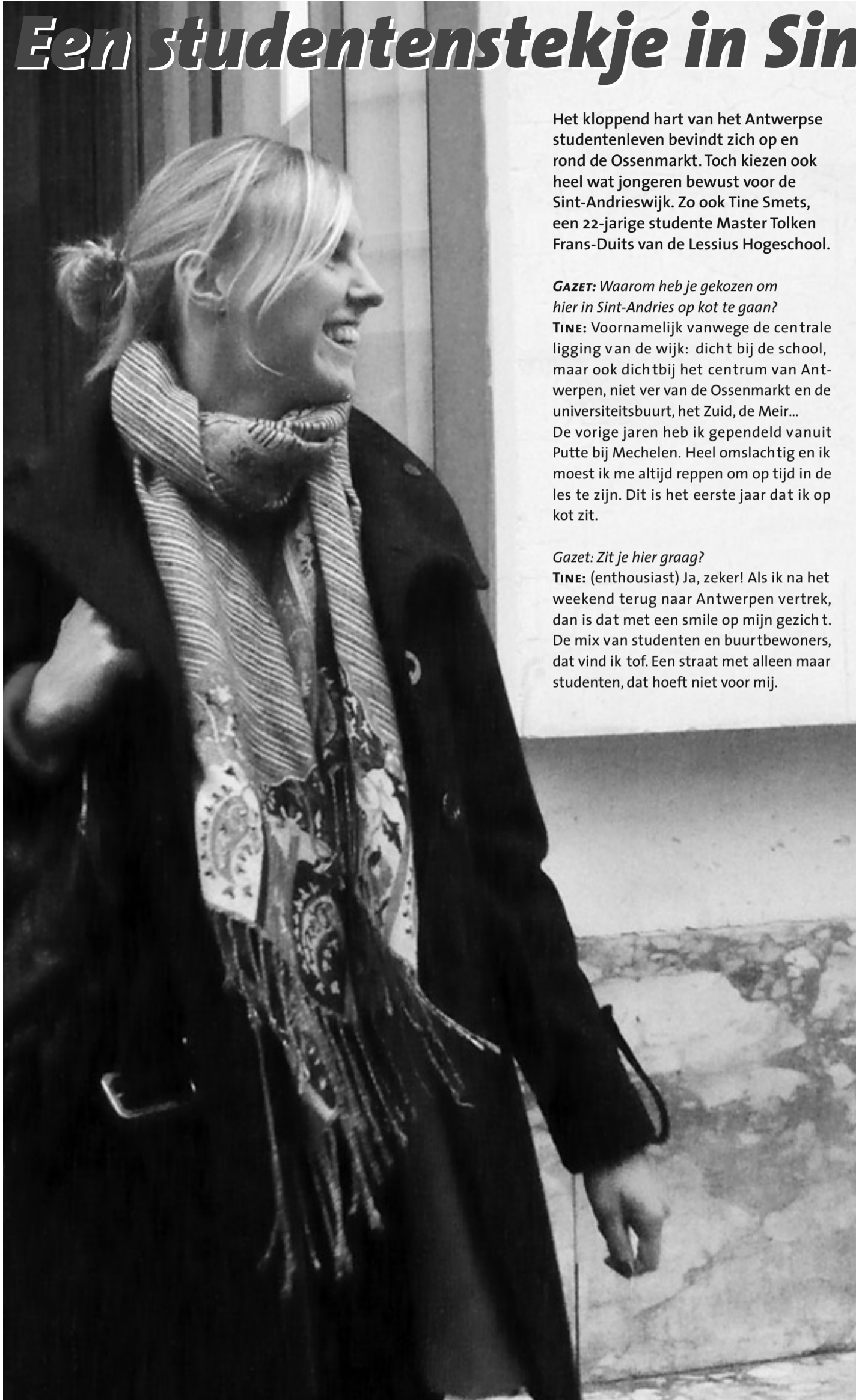
Topklasse

bij Werner en Martine

Nationalestraat 106
Antwerpen
03-232 33 91

Belegde broodjes - fondue
gourmet - koud buffet

Een studentenstekje in Sint-Andries



Het kloppend hart van het Antwerpse studentenleven bevindt zich op en rond de Ossenmarkt. Toch kiezen ook heel wat jongeren bewust voor de Sint-Andrieswijk. Zo ook Tine Smets, een 22-jarige studente Master Tolken Frans-Duits van de Lessius Hogeschool.

GAZET: *Waarom heb je gekozen om hier in Sint-Andries op kot te gaan?*

TINE: Voornamelijk vanwege de centrale ligging van de wijk: dicht bij de school, maar ook dicht bij het centrum van Antwerpen, niet ver van de Ossenmarkt en de universiteitsbuurt, het Zuid, de Meir...

De vorige jaren heb ik gependeld vanuit Putte bij Mechelen. Heel omslachtig en ik moest ik me altijd reppen om op tijd in de les te zijn. Dit is het eerste jaar dat ik op kot zit.

Gazet: *Zit je hier graag?*

TINE: (enthousiast) Ja, zeker! Als ik na het weekend terug naar Antwerpen vertrek, dan is dat met een smile op mijn gezicht. De mix van studenten en buurtbewoners, dat vind ik tof. Een straat met alleen maar studenten, dat hoeft niet voor mij.

Ik woon zelf in de Steenbergstraat, in een huis met veertien koten, maar iedereen heeft wel zijn eigen kamer met douche, toilet en keukentje. Alle bewoners zijn studenten, er is maar één meisje dat niet meer studeert en er eigenlijk permanent woont.

GAZET: *Heb je al contact gehad met de buurtbewoners?*

TINE: Niet echt, maar ik woon hier dan ook nog niet zo lang.

GAZET: *Naar welke winkels ga je het liefst?*

TINE: De Delhaize in de Nationalestraat ligt om de hoek, maar ik ga toch meestal naar de GB onder de Groenplaats omdat ze daar het grootste assortiment hebben. In de Gouden Korenhalm haal ik vaak baguettes, broodjes of croissants. Ze hebben interessante prijzen voor studenten. Soms bestel ik twee croissants en krijg ik er nog een derde gratis bij, niet te versmaden voor een studente. Ik ga binnenkort ook eens in de antiek- en brocantewinkels van de Kloosterstraat rondsnuffelen. Ik hou wel van vintage-meubeltjes.

GAZET: *Vind je het erg dat er hier weinig studentencafés zijn?*

TINE: Niet echt. Ik spring gewoon op mijn fiets en rij dan wel naar de Ossenmarkt. Ik ken mezelf ook wel. Mocht ik in de universiteitsbuurt op kot zitten, ik zou echt niks meer voor school doen. Nee, het is goed dat ik hier zit.

We gaan af en toe naar het Missverstand of naar enkele cafés in de Kloosterstraat.

GAZET: *Zou je hier ook na je studententijd willen blijven wonen?*

TINE: Ja, eigenlijk wel. Ik zou natuurlijk het liefst in het buitenland wonen, maar deze gezellige buurt is zeker ook een optie. Het Sint-Andriesplein is één van mijn favoriete plekken. Het is zalig om er met een boek op een bankje te gaan zitten. Ondertussen spelen er kinderen en zitten er oude dametjes op een bank. Dan krijg ik bijna het gevoel dat ik in een dorp woon. Ik ben graag onder de mensen.

GAZET: *Zijn er ook minpunten aan de wijk?*

TINE: Er wordt bij studenten tamelijk veel ingebroken. Misschien komt dat wel door de iets mindere infrastructuur van de koten in het algemeen. In ons gebouw is er een tijd geleden ingebroken en zijn er twee laptops gestolen. Er hangt bij ons in de gang nu een groot, rood papier met waarschuwingen.

Annelies Van de Walle & Suzanne Bastiaensen, studenten Master Journalistiek Lessius Hogeschool

Panos

Nationalestraat 84 – Antwerpen

1 koffiekoek naar keuze gratis bij aankoop van 1 groot brood

1 bon per persoon, niet cumuleerbaar met andere acties
Geldig tot 28 februari 2010 en enkel in Panos Nationalestraat

BOOD

uitvaartcentrum **De Smedt**

adres Pompstraat 1
2000 Antwerpen

telefoon | fax
03 231 45 90 | 03 231 30 91

e-mail
desmedt@dela.be

www.uitvaartcentrum-desmedt.be

maakt deel uit van DELA